



## PROGETTO DI RESTAURO RISANAMENTO TAVOLA LIGNEA



Titolo/Autore: Mazzola Bedoli,  
Ubicazione: chiesa di S. Sepolcro  
Tecnica esecutiva: tempera su tavola  
Dimensioni: 238x140 cm



**il compasso**  
ATTORI DI RESTAURO  
RESTAURI | ASSISTENZA | LOGISTICA

Prof. Michele Papi  
Cel. 347.8842764  
Tommaso Papi  
Cel. 3286957856

via Saffi, Ex Chiesa S. Paolo  
61029 Urbino, PU  
Tel/Fax 0722.350010  
papimichele@hotmail.com  
www.papirestauro.it

**il compasso**  
ATTORI DI RESTAURO  
del Prof. Michele Papi  
cell. 3478842764



### *STATO DI CONSERVAZIONE:*

L'opera inserita in una cornice di contenimento è in fase di restauro; presenta sul retro un attacco xilofago, probabilmente in atto che ha causato numerosi fori di sfarfallamento sparsi sulla superficie e rosime.







**il compasso**  
ATTIVITÀ DI RESTAURO  
 RESTAURI | ASSISTENZA | LOGISTICA

Prof. Michele Papi  
 Cel. 347.8842764  
 Tommaso Papi  
 Cel. 3286957856

via Saffi, Ex Chiesa S. Paolo  
 61029 Urbino, PU  
 Tel/Fax 0722.350010  
 papimichele@hotmail.com  
 www.papirestauro.it

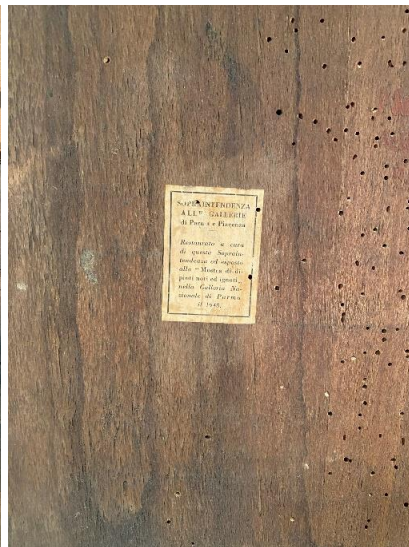
**il compasso**  
ATTIVITÀ DI RESTAURO  
 del Prof. Michele Papi  
 cell. 3478842764

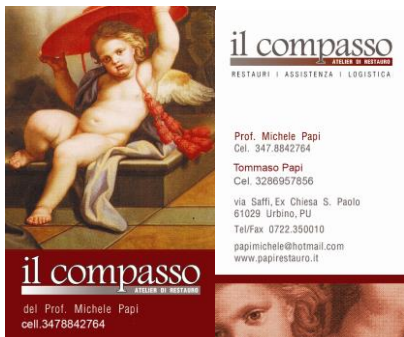



Sono presenti movimenti di alcune, piccole, tavole sulla parte alta dove sono visibili delle sconnessure e distacchi delle farfalle di giunzione del tavolato. Ad una prima osservazione è presente una sola separazione di una tavola, nella parte centrale, per tutta l'altezza del dipinto.

Le traverse, con incastro a coda di rondine, ad una prima visione, sembrano bloccate nella loro movimentazione naturale.

L'opera probabilmente, ha già avuto un intervento di restauro e sistemazione risalente a molti anni fa. Sul lato destro è molto evidente che è stata ridotta nelle dimensioni tramite segazione probabilmente per poterla inserire nella attuale cornice e nell'attuale collocazione.





Le operazioni previste possono così riassunte:

1. **Operazioni di controllo e verifica** dello stato di conservazione dell'opera. Si tratta sia di verificare eventuali fenomeni di degrado a carico dei materiali costitutivi dell'opera, sia di controllare eventuali alterazioni dei materiali relativi all'intervento di restauro risalente a anni fa (vernici protettive, consolidantie cere).
2. **Documentazione fotografica** finalizzata alla conoscenza dei materiali costitutivi e di quelli di restauro;
3. **Intervento di restauro conservativo (come richiesto minimo intervento)** finalizzato alla asportazione delle sostanze sovrappresse non originali, consolidamento definitivo mediante tassellatura con legno della stesse specie, disinfestazione.

Nello specifico le operazioni previste sono:

Operazioni di controllo e verifica dello stato di conservazione dell'opera		
Fenomeni di degrado e/o alterazioni	Verifiche e controlli	Modalità di esecuzione
Depositi superficiali di polvere, parzialmente inglobati negli strati superficiali delle sostanze sovrappresse	Esame visivo delle differenti campiture cromatiche.	Osservazione con lente di ingrandimento. Esecuzione di tests puntuali di rimozione degli strati superficiali sovrappresi. Rimozione a secco tramite spugne Whisab
Fenomeni di degrado riconducibili a variazioni dimensionali del supporto ligneo.	Verifica del corretto funzionamento del sistema di traverse (sistema di contenimento delle deformazioni del supporto ligneo).	Osservazione visiva retro dell'opera e test di mobilità delle traverse.
Fenomeni di degrado riconducibili a variazioni dimensionali del supporto ligneo.	Verifica del corretto funzionamento delle farfalle inserite tra le tavole.	Sostituzione degli elementi ammalorati e non più funzionali.
Fenomeni di degrado riconducibili a variazioni dimensionali del supporto ligneo.	Verifica delle sconnessure	Inserimento di elementi lignei della stessa essenza lignea ed eventuale utilizzo di resine epossidiche tipo Araldite.



**il compasso**  
ATTORI DI RESTAURO  
 RESTAURI | ASSISTENZA | LOGISTICA

Prof. Michele Papi  
 Cel. 347.8842764  
 Tommaso Papi  
 Cel. 3286957856

via Saffi, Ex Chiesa S. Paolo  
 61029 Urbino, PU  
 Tel/Fax 0722 350010  
 papimichele@hotmail.com  
 www.papirestauro.it

**il compasso**  
ATTORI DI RESTAURO  
 del Prof. Michele Papi  
 cell. 3478842764




Fenomeni di degrado riconducibili a attacchi xilofagi.	Verifica dei fori di sfarfallamento	Applicazione di più mani di Permetrina (pennello e siringa) e chiusura a cera dei fori presenti.
Documentazione fotografica a luce diffusa.	Documentazione dello stato di conservazione.	Digitale, generali e particolari a colori.
Documentazione fotografica a luce radente	Documentazione delle deformazioni del supporto.	Digitale, generali e particolari colore.

Per tutte le operazioni elencate l'importo, a corpo, ammonta a €. 1.500,00 più IVA di legge.

Urbino, 03/05/2021

Prof. Michele Papi



**il compasso**  
ATTORNI DI RESTAURO  
RESTAURI | ASSISTENZA | LOGISTICA

Prof. Michele Papi  
Cel. 347.8842764

Tommaso Papi  
Cel. 3286957856

via Saffi, Ex Chiesa S. Paolo  
61029 Urbino, PU  
Tel/Fax 0722 350010  
papimichele@hotmail.com  
www.papirestauro.it

**il compasso**  
ATTORNI DI RESTAURO

del Prof. Michele Papi  
cell. 3478842764

