



Progetto “*Il Patrimonio Culturale e il Nuovo Mondo dell’AI*” – Episodio 1

REVISIONE 0 DEL 14/02/2026

Patrimonio culturale, innovazione digitale e nuove forme di partecipazione: l'esempio del MOdE (Museo Officina dell'Educazione)

Saluti di apertura

Armando Caroli

Presidente Team Italia 4 FRACH

Relatrice d'eccezione

Prof.ssa Chiara Pancioli, PhD

Professoressa ordinaria in Didattica e Tecnologie dell'Educazione

Dipartimento di Scienze dell'Educazione Università di Bologna

Il MOdE è un museo digitale afferente al Sistema Museale di Ateneo (SMA) dell'Università di Bologna che raccoglie, cataloga ed espone testimonianze materiali e immateriali, espressione della cultura educativa.

In particolare, una sala del museo ha un percorso che invita i visitatori a scoprire i molteplici aspetti del patrimonio aldrovandiano.

Grazie all'integrazione dell'Intelligenza Artificiale, Ulisse Aldrovandi prende vita in due modalità: attraverso video animati, in cui narra dettagli e curiosità sulla sua vita e sul suo straordinario patrimonio, e tramite un chatbot interattivo, che consente ai visitatori di dialogare direttamente con lui, approfondendo ulteriormente i temi trattati nelle diverse sezioni espositive.

Spazio Domande e Risposte

Conclusioni

www.teamitaliaquattrofrach.com per iscriversi.



Ma cominciamo da dove ogni cosa ebbe il suo principio, Bologna 1522.

Fellowship Rotary sul Patrimonio Culturale e Naturale



TEAM ITALIA 4 CENTRO NORD

Emilia-Romagna, San Marino, Marche, Umbria e Toscana